



# RUPTURAS

Viaje entre fisuras

Espectáculo clown,  
poético y humor

**ESTRENO  
2026**



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

# FISURAS

Espectáculo clown, poético y humor

**ESTRENO 2026**

Dicen que todo lo que se rompe es para mejor.

Qué en comunidad, en colectivo  
el roto de vive mejor.

Que una grieta no es el final, sino el principio de una  
nueva forma.

Qué romperse también es transformarse.

Y ella, Balbina lo está habitando con humor, con  
torpeza, con libertad.



# SINÓPSIS

## Espectáculo de clown poético contemporáneo, de pequeño formato y para todos los públicos.



Balbina se encuentra llena de rupturas... pero con muchas ganas de jugar.  
Una payasa de fragilidad humana y a su vez con libertad salvaje del que no tiene nada que perder,  
lo que le da la posibilidad de jugar con todo.

Habitará espacios urbanos que lo conecta con el paisaje contemporáneo: la calle, las plazas, los  
rincones donde nadie mira.

Entre risas, tropiezos y ocurrencias, esta payasa gamberra y sensible, convierte el vacío que deja lo  
roto, en su sala de estar,  
en su patio de juego y en su locura

El espectáculo mezcla el clown tradicional con un lenguaje más contemporáneo, donde el cuerpo, las  
personas y el espacio urbano se vuelven cómplices de su historia.

Cada gesto, cada silencio y cada mirada al público se transforman en una invitación a reír, a emocionarse y a  
jugar.

Y recordar que el amor, en todas sus versiones, sigue siendo una revolución.

Con una energía juguetona y una mirada traviesa, la protagonista nos muestra que de las grietas pueden brotar  
oportunidades de transformación.

Un viaje divertido, poético y que encantará a niños y adultos, celebrando la alegría y la lucha por seguir  
adelante... en comunidad, con humor, esperanza y mucha imaginación.



## BIO

# Bea Larrañaga, imparable artista en constante evolución

Bea Larrañaga artista multidisciplinar.

Comenzó su formación en artes escénicas hace más de 20 años.

Realizando una intensa formación en teatro, voz, expresión corporal y clown.

Lleva años formándose en técnica clown con grandes docentes de esta área, como: Ana Pérez, Virginia Imaz, Lila Monti, Marcelo Katz, Gabriel Chamé, Anton Valén, Johnny Melville, Jaume Matas, Leo Bassi, Aitor Basauri, Gardi Hutter, Catherine Germain...

Formada en comedia física SLAPSTICK con Elise Ouvrier Buffet.

Adquiriendo un amplio conocimiento de ambas técnicas. Bea, es una imparable artista en constante evolución.



# FICHA TÉCNICA

Espectáculo de clown poético contemporáneo, de pequeño formato y para todos los públicos.

PÚBLICO:

Todos los públicos

IDIOMA: Castellano / Euskera

DURACIÓN:

50 minutos

Espacio:

Calle

DIMENSIONES MÍNIMAS:

4m X 5m

PERSONAS

1 Actriz

1 Técnico



# FICHA ARTÍSTICA

Idea original, creación artística:

Creación colectiva

Actriz: Bea Larrañaga Ibeas

Dirección: Elena Doncel

Vestuario: Inma Gómez – Kum Atelier

Escenografía-Atrezzo: Iñaki Ziarrusta

Música: Jon Trakamatraka

Coreografía: Gloria Peón

Edición de video:

Hodei Unzueta Arriola – 2hotza3dietan



# Bea Larrañaga ARTISTA

Email: [info@bea-payasa.com](mailto:info@bea-payasa.com)

Telf: 647201401

[www.bea-payasa.com](http://www.bea-payasa.com)



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA